新着図書

2023.5.6

New！

原村図書館

|  |  |
| --- | --- |
| 📕**児童書** |  |
| ラストで君は「まさか！」と言う夏の物語 | ＰＨＰ研究所 |
| ラストで君は「まさか！」と言う消えない噂 | ＰＨＰ研究所 |
| ラストで君は「まさか！」と言う秋の物語 | ＰＨＰ研究所 |
| ラストで君は「まさか！」と言う見えない秘密 | ＰＨＰ研究所 |
| ラストで君は「まさか！」と言う放課後ミステリー | ＰＨＰ研究所 |
| ラストで君は「まさか！」と言う素敵なカン違い | ＰＨＰ研究所 |
| ラストで君は「まさか！」と言う君との約束 | ＰＨＰ研究所 |
| ラストで君は「まさか！」と言う神さまのいたずら | ＰＨＰ研究所 |
| ラストで君は「まさか！」と言う嫌わものの真実 | ＰＨＰ研究所 |
| Ｑ部あるいはＣＵＢＥの展開 | ささきかつお |
| 動物愛護ってなに？ | 浅川千尋 |
| 表・グラフの読み方・つくり方 | 渡辺美智子 |
| 税理士のひみつ | アサミネ鈴 |
| 漁業協同組合のひみつ | おぎのひとし |
| 回文で遊ぼう　きしゃのやしき | 間部香代 |
| アナグラムで遊ぼう　けんじのじけん | ささきあり |
| 知りたい！カーボンニュートラル２ | 藤野純一 |
| 知りたい！カーボンニュートラル３ | 藤野純一 |
| 知りたい！カーボンニュートラル４ | 藤野純一 |
| どこからきたの？たべもの産地図鑑１ | 井田仁康 |
| どこからきたの？たべもの産地図鑑２ | 井田仁康 |
| どこからきたの？たべもの産地図鑑３ | 井田仁康 |
| どこからきたの？たべもの産地図鑑４ | 井田仁康 |
| 草花あそび・しぜんあそび１ | 露木和男 |
| 草花あそび・しぜんあそび２ | 露木和男 |

|  |  |
| --- | --- |
| うんこでつながる世界とわたし１ | 湯澤規子 |
| うんこでつながる世界とわたし２ | 湯澤規子 |
| お気に入りの一冊をあなたへ　作文コンクール | 博報堂教育財団 |
| ダッドリーくんの１２のおはなし | フィリップ・レスナー |
| キュリオとかめの大王 | 斉藤洋 |
| いつか君に出会ってほしい本 | 田村文 |
| 鳥の食べもの＆とり方・食べ方図鑑 | 小宮輝之 |
| きみの話を聞かせてくれよ | 村上雅郁 |
| 増えるものたちの進化生物学 | 市橋伯一 |
| 秒・メートル・キログラムの大研究 | 臼田孝 |
| ビジュアル「生きる技術」図鑑 | かざまりんぺい |
| ふみもと子供将棋教室の詰め将棋武者修行 | 文本力雄 |
| こんにちは、アンリくん | エディット・ヴァシュロン |
| 三国志が好き！ | 渡邉義浩 |
| 音楽のことば辞典 | ラウラ・ペーコ |
| ノクツドウライオウ | 佐藤まどか |
| ひとりあそびの教科書 | 宇野常寛 |
| メダカ姫 | 堀直子 |
| 真昼のユウレイたち | 岩瀬成子 |
| ひとりかもしれない | 岩瀬成子 |
| 鈴の送り神修行ダイアリー | 山下雅洋 |
| うえをむいて名探偵 | 杉山亮 |
| 嫌な気持ちになったら、どうする？ | 中村英代 |
| ナマケモノは、なぜ怠けるのか？ | 稲垣栄洋 |

|  |  |
| --- | --- |
| 草花あそび・しぜんあそび３ | 露木和男 |
| 草花あそび・しぜんあそび４ | 露木和男 |
| 草花あそび・しぜんあそび５ | 露木和男 |
| 草花あそび・しぜんあそび６ | 露木和男 |
| 草花あそび・しぜんあそび７ | 露木和男 |
| ふしぎ町のふしぎレストラン１ | 三田村信行 |
| ふしぎ町のふしぎレストラン３ | 三田村信行 |
| ふしぎ町のふしぎレストラン５ | 三田村信行 |
| 仏像なんでも事典 | 大谷徹奘 |
| おにぎりのひみつ | 工藤ケン |
| ＳＤＧｓのひみつ１２ |  |
| そら | 神永曉 |
| 昔の道具で郷土ごはん | 農文協 |
| どうなってるの？投資のしくみ１ | 藤田智子 |
| どうなってるの？投資のしくみ２ | 藤田智子 |
| どうなってるの？投資のしくみ３ | 藤田智子 |
| 授業で活躍！タブレットＰＣで写真を撮ろう１ | 並木隆 |
| 授業で活躍！タブレットＰＣで写真を撮ろう２ | 並木隆 |
| 授業で活躍！タブレットＰＣで写真を撮ろう３ | 並木隆 |
| くらべて発見くだものの「おなか」１ | 農文協 |
| くらべて発見くだものの「おなか」２ | 農文協 |
| くらべて発見くだものの「おなか」３ | 農文協 |

|  |  |
| --- | --- |
| もぐもぐがじがじ | 中野明美 |
| バスが来ましたよ | 由美村嬉々 |
| ありのあわわ | つちはしとしこ |
| いもむしごーろごろ | こばやしえみこ |
| おっととっと | 柿木原政広 |
| おふねがぎっちらこ | 柚木沙弥郎 |
| かばんばん | 尾崎玄一郎 |
| こぶたがぶうぶう | 杉田徹 |
| だれかいますか | たかどのほうこ |
| わっしょいわっしょい | 福知伸夫 |
| パンパンパンパンパンダパン | ささきみお |
| ぴーったり！ソファのまき | フィフィ・クオ |
| 早口城はやくちツアー | 間部香代 |
| ハヤクチさんとギナタさん | 間部香代 |
| アリのおでかけ | 西村敏雄 |
| がまんしているでもやめない | おおやとしろう |
| あなたがうまれたとき | おおやとしろう |
| あなたはそだつ | おおやとしろう |
| 帰り道 | 有田奈央 |
| ぞうのこバナ | まどみちお |
| だれのうんちがせかいいち？ | マリー・パブレンコ |
| はじめての梅しごと | 高野紀子 |
| やぶこぎ | モリナガヨウ |
| にぎやかもりのツリーハウス | 新井悦子 |
| てんごく | 新美南吉 |
| アアウをとってこい | 秋野癸巨矢 |
| ユキエとくま | アリーチェ・ケッレル |
| わたしはふね | 曹文軒 |
| とき | 谷川俊太郎 |

|  |  |
| --- | --- |
| 📕**英語の絵本** | |
| Ｈｅｙ　Ｂｕｄｄｙ，Ｗｈｉｃｈ　Ｏｎｅ？ | Ｙａｓｕｅ Ｒｉｅ |
| Ａｌｌｉｅ　ｔｈｅ　Ｇａｔｏｒ　ａｎｄ　Ｈｅｒ　Ｔｒｅａｔ | Ｋｏｋａｚｅ Ｓａｃｈｉ |
| Ｈｕｇｓ | Ｓａｓａｋｉ Ｍａｋｉ |
| Ａｌｌ　ａｂｏａｒｄ！ | Ｙａｍａｍｏｔｏ Ｔａｄａｙｏｓｈｉ |

📕**絵本**

|  |  |
| --- | --- |
| おばあちゃんのにわ | ジョーダン・スコット |
| 黒部の谷の小さな山小屋 | 星野秀樹 |
| ほうきぼしのまほう | ジョー・トッド＝スタントン |
| あおいちきゅう | はしもとのぶこ |
| つまさきティミーのおはなし | ビアトリクス・ポター |
| まちねずみジョニーのおはなし | ビアトリクス・ポター |
| おばあちゃんちのふしぎなまど | シビル・ドラクロワ |
| ニコラ・テスラものがたり | アザデー・ウェスターガード |
| くるまにのって | 岡本雄司 |
| とりさんなんのぎょうれつ？ | オームラトモコ |
| だんごむしのだんちゃんうまれたよ！ | たけがみたえ |
| アンパンマンとあかいしま | やなせたかし |
| こやたちのひとりごと | 谷川俊太郎 |
| ひとりでうんちがしたいのに！ | ジョニー・レイトン |

|  |  |
| --- | --- |
| 鳥 | 小手鞠るい |
| ＴＲＵＥ　Ｃｏｌｏｒｓ | 小林深雪 |
| 私の職場はサバンナです！ | 太田ゆか |
| 文通小説 | 眞島めいり |
| かげふみ | 朽木祥 |
| 奇妙で不思議な菌類の世界 | リン・ボディ |
| ぼくはうそをついた | 西村すぐり |
| 神さまと神はどう違うのか？ | 上枝美典 |
| 「死にたい」と言われたら | 末木新 |

📕**文庫本・新書**

|  |  |
| --- | --- |
| クローズドサスペンスヘブン | 五条紀夫 |
| 飛べない雛 | 岩井圭也 |
| 十角館の殺人 | 綾辻行人 |
| 海上護衛戦 | 大井篤 |
| 碆霊（はえだま）の如き祀るもの | 三津田信三 |
| 光と陰の紫式部 | 三田誠広 |
| 帝国図書館 | 長尾宗典 |
| サクラの守る街 | 朝倉宏景 |
| 絵師金蔵赤色浄土 | 藤原緋沙子 |
| ロールキャベツ | 森沢明夫 |
| 優しいコミュニケーション | 村田和代 |
| 動物がくれる力 | 大塚敦子 |
| 核のごみをどうするか | 今田高俊 |

📕**参考図書・事典**

|  |  |
| --- | --- |
| 地力アップ大事典 | 農文協 |

📕**郷土資料（原村）**

|  |  |
| --- | --- |
| おるちゅばんエビちゅ　ちゅ～2 | 伊藤　理佐 |
| おるちゅばんエビちゅ　ちゅ～3 | 伊藤　理佐 |
| 原村議会会議録 | 原村議会 |

📕**小説・一般書**

|  |  |
| --- | --- |
| わたし、定時で帰ります。 | 朱野帰子 |
| これからのリノベーション | 伊藤菜衣子 |
| 特許調査入門 | 酒井美里 |
| がんを治す新漢方療法 | 王振国 |
| 伊東昭義　公園の天使たち | 伊東昭義 |
| この１冊であんしんはじめての幼児食事典 | 牧野直子 |
| この１冊であんしんはじめての離乳食事典 | 上田玲子 |
| ２０歳の自分に教えたい本物の教養 | 齋藤孝 |
| 玉探し将棋 | 森信雄 |
| 津軽の髭殿 | 岩井三四二 |
| 限界国家 | 楡周平 |
| 親の家を売る。 | 永峰英太郎 |
| 塩見昇の学校図書館論 | 塩見昇 |
| 絵本力 | 浅木尚実 |
| クスリごはん食薬スープ | 大久保愛 |
| 意外な大阪の「駅」のナゾ | 米屋こうじ |
| 税金で買った本公式ファンブック | ずいの |
| 学校を改革する | 佐藤学 |
| ギフテッドの光と影 | 阿部朋美 |
| 脳がゾクゾクする不思議 | 仲谷正史 |
| 「助けて」と言える社会へ | 大沢真知子 |
| 森の赤鬼 | 北沢彰利 |
| 恋愛の授業 | 丘沢静也 |

|  |  |
| --- | --- |
| うまくいく人は声がいい | 清川永里子 |
| 水よ踊れ | 岩井圭也 |
| 集団予防接種によるＢ型肝炎感染被害の真相 | 全国Ｂ型肝炎訴訟  原告団・弁護団 |
| 座右の書『貞観政要』 | 出口治明 |
| バレーボール基本を極めるドリル | 松井泰二 |
| 地域人材を育てる手法 | 中塚雅也 |
| 食べものがたりのすすめ | 湯澤規子 |
| 戦争で死んだ兵士のこと | 小泉吉宏 |
| 皇室 |  |
| 東日本大震災伝承施設ガイド つなげよう次の未来へ |  |
| マナーのススメ　：　幸せな子育てのために |  |
| 浪江のこころ通信 |  |
| ナガノの家 | 長野こまち |
| 日本エッセイ小史 | 酒井順子 |
| ３６５日のフリージング幼児食 | 川口由美子 |
| ＣｈａｔＧＰＴ | 古川渉一 |
| 化石のきほん | 泉賢太郎 |
| 認知症の人の心に届く、声のかけ方・接し方 | 高口光子 |
| 三省堂国語辞典から消えたことば辞典 | 見坊行徳 |
| クイズ用語辞典 | 三木智隆 |
| 「倭の五王」の謎を解く | 大平裕 |
| おとなの温泉宿ベストセレクション１００ |  |
| 知識ゼロからのインボイス制度 | 眞鍋泰治 |
| 有機給食スタートブック | 靍理恵子 |
| 大胆推理！ケンミン食のなぜ | 阿古真理 |
| すべて遺伝子のせいだった！？ | 一石英一郎 |
| 空き家改修の教科書 | フクイアサト |

|  |  |
| --- | --- |
| おじいちゃんのくしゃみ | 阿部結 |
| おどってるこまってる | 高畠那生 |
| はねをならべて | キャレン・レヴィス |
| みち | 五味太郎 |
| おちゃのえほん | まる |
| シポックさいごのえもの | いとうひろし |
| やさいのはななんのはな？ | 宮崎祥子 |
| それよりこわい | 村中李衣 |
| 旅するわたしたち | ロマナ・ロマニーシン |
| おふろにちゃっぽーん！ | きたやまようこ |
| いっしょにねるこだあれ？ | きたやまようこ |
| はみがきしてもいいですか？ | きたやまようこ |
| なつやすみ | 麻生知子 |

📕**郷土資料**

|  |  |
| --- | --- |
| 教育年報平成１6年度版 | 長野県教育委員会 |
| 教育年報平成１5年度版 | 長野県教育委員会 |
| ながの県勢要覧 | 長野県企画振興部 |
| 『探題早合点』で読む　其残　雨篁　句集 | 岩波其残 |
| 長野県文化財要覧 | 長野県教育委員会 |
| 一般会計　特別会計　予算書 | 諏訪広域連合 |
| 社会的共通資本としての財産区および財産区有林 |  |
| ｍｏｖｅｓ．Ｖｏｌ．０１ |  |
| シダレグリシンポジウム　記録集 | 辰野町教育委員会 |
| 胡蝶の夢 | 小林美枝子 |
| 長野県風土記 | 宝月圭吾 |

|  |  |
| --- | --- |
| 部活でスキルアップ！文芸部活躍のポイント | 田中拓也 |
| 大人のギフテッド | ジャンヌ・シオー＝ファクシャン |
| ゲームはやっぱり定番が面白い！ジャンケンもう一工夫ＢＥＳＴ５５＋α | 中村健一 |
| 子どもと行く首都圏トレインビュースポット | 「旅と鉄道」編集部 |
| ＮＨＫが悩む日本語 | ＮＨＫ放送文化研究所 |
| 大人になっても困らない日本－東京５０の意外な地理・歴史 | 吹浦忠正 |
| 女性管理職が悩んだ時に読む本 | いくみ＠女性管理職＆ブロガー |
| 日本ご当地おやつ大全 | 日本懐かし大全シリーズ編集部 |
| この世で一番わかりやすい宇宙Ｑ＆Ａ | ジョージ・チャム |
| 埼玉医大式　力がいらない介助技術大全 | 根津良幸 |
| ホセ・ムヒカ | マウリシオ・ラブフェッティ |
| この１冊で楽譜が読める！音楽記号事典 | 多田鏡子 |
| 完全攻略！鮎Ｆａｎａｔｉｃ | 坪井潤一 |
| 青の国、うたの国 | 俵万智 |
| 安西水丸東京ハイキング | 安西水丸 |
| 上手にほめる技術 | 齋藤孝 |
| 世界で一番美しい甲虫図鑑 | 海野和男 |
| 教養としての教養 | 角田陽一郎 |
| よくわかる天気・気象 | 日本気象予報士会 |
| 発達障害の人が“普通”でいることに疲れたとき読む本 | 林寧哲 |

|  |  |
| --- | --- |
| 小さな木の家に暮らす。 |  |
| 少人数で生き抜く地域をつくる | 佐久間康富 |
| 絵本のまにまに | 長野ヒデ子 |
| 入門山トレッキングサポートＢＯＯＫ |  |
| 最新宇宙大事典２５０ |  |
| 誰も知らないジブリアニメの世界 | 岡田斗司夫 |
| 図書館資料の保存と修理 | 眞野節雄 |
| ハイテク企業のトップは、なぜ、わが子からスマホを遠ざけるのか | 渡辺鋭氣 |
| 帰ってきた生協の白石さん | 白石昌則 |
| 世界のことわざ１００ | 遠越段 |
| 市川房枝、そこから続く「長い列」 | 野村浩子 |
| 歴史ある美しい街並み |  |
| 歩く地図鎌倉・横浜散歩 |  |
| るるぶ立山黒部アルペンルート |  |
| 貝の疑問５０ | 日本貝類学会 |
| 医療事務スタッフになるには | 笹田久美子 |
| 香りの作法 | 齋藤智子 |
| 子どもと一緒に覚えたい野菜の名前 | 稲垣栄洋 |
| 戦国大名 | 黒田基樹 |
| 生食のはなし | 川本伸一 |
| 私小説 | 金原ひとみ |
| 極楽征夷大将軍 | 垣根涼介 |
| 白鶴亮翅 | 多和田葉子 |
| 焼け野の雉 | 梶よう子 |
| 天神さんが晴れなら | 澤田瞳子 |
| メタバースの教科書 | 雨宮智浩 |
| 北海道の図書館員が薦めるブックガイド | 加藤重男 |
| 電車のなかで本を読む | 島田潤一郎 |

|  |  |
| --- | --- |
| サクラの守る街 | 朝倉宏景 |
| 日本全国地元パン | 甲斐みのり |
| 種をあやす | 岩崎政利 |
| コロナ漂流録 | 海堂尊 |
| ドラゴンの塔　上 | ナオミ・ノヴィク |
| ドラゴンの塔　下 | ナオミ・ノヴィク |
| 先生が足りない | 氏岡真弓 |
| 日本の川　西日本編 | 北中康文 |
| あえてよかった | 村上しいこ |
| 摂食障害がわかる本 | 鈴木眞理 |
| 教室を生きのびる政治学 | 岡田憲治 |
| こんとんの居場所 | 山野辺太郎 |
| 時計泥棒と悪人たち | 夕木春央 |
| 絵師金蔵赤色浄土 | 藤原緋沙子 |
| ロールキャベツ | 森沢明夫 |
| 王の家 | 江上剛 |
| まいまいつぶろ | 村木嵐 |
| 公務員の心をつかむ文章講座 | 工藤勝己 |
| 本屋、ひらく | 本の雑誌編集部 |
| 大江戸虫図鑑 | 西田知己 |
| 未来の神様図鑑 | 菅原おさやまる |
| 野鳥観察を楽しむフィールドワーク | 藤井幹 |
| たぬきの本 | 村田哲郎 |
| お米の未来 | 大坪研一 |
| いちばんわかりやすい堤防釣り | 池雄一郎 |
| すべての恋が終わるとしても | 冬野夜空 |
| 読んで旅する海外文学 | 重松理恵 |
| こじらせ恋愛美術館 | ナカムラクニオ |
| おひとりさまの逆襲 | 上野千鶴子 |